



**ACTUEEL**

### Naema Tahir en de islam

24.12.2006 11.38u - Wat een verademing is dat toch weer keer op keer als je merkt dat er nog landen zijn waar vrije meningsuiting écht iets betekent. Als je merkt dat er nog kranten of bladen zijn die gedurfde standpunten durven innemen, tegen de stroom durven inroeien en politiek correcte dogma's in vraag durven stellen. Als je merkt dat mondige allochtonen er onverbloemd een lans breken voor de westerse waarden en vrijheden en de radicale islam de wacht aanzeggen.

Wat een verademing én helaas ontgoocheling ook als je dat vergelijkt met het bedrukkende klimaat van censuur en zelfcensuur in onze vaderlandse pers.

Neem nu Naema Tahir, een bekende Nederlandse schrijfster van Brits-Pakistaanse afkomst. In een interview met het Nederlandse opinieblad Elseviere zegt zij dingen waarvoor het Vlaams Belang vandaag terecht staat voor de Raad van State wegens vermeend 'racisme' en 'islamofobie'. Standpunten waarvoor wij vervolgd worden, zijn in onze buurlanden gewoon onderdeel van het publieke debat. Waarmee nog maar eens is aangetoond dat heel dit proces niet meer is dan een farce en het zogeheten 'racisme' van onze partij het goedkope alibi om de Vlaamse onafhankelijkheidspartij het zwijgen op te leggen. Maar dat is een ander verhaal.

Terug naar Naema Tahir en het interview. Daarin stelt de schrijfster onomwonden vast "dat veel moslims niet tegen kritiek kunnen" en dat vind ze "walgelijk". "Ze zeggen: 'Je pakt ons, maar de Amerikanen en Israëliërs doen ook aan terrorisme'. Begin je over eerwraak, dan zeggen ze: 'Dat is een Italiaans fenomeen'. Nooit is er iets van henzelf. En ze zeggen vaak: 'Dat is niet islam'. Laatst zag ik weer een Turks Tweede Kamerlid op tv dat zei: 'uithuwelijken, eerwraak, besnijdenis, dat is geen islam, dat is cultuur'. Nou, ik kan je vertellen dat het islam is. Maar ik ben de enige die dat zegt..."

Moslims lijden mondiaal en geopolitiek aan een minderwaardigheidscomplex, stelt de schrijfster vast. Ze doen het dan ook niet goed. "De landen die het Arabisch koesteren als de heilige taal bevinden zich sinds de elfde eeuw in een neergang. Hun enige trots is olie en fundamentalisme. 'De enige groei in de Arabische wereld is baardgroei', schreef de Britse schrijver Hanif Kureishi al eens." Naema Thair vindt er geen doekjes om en houdt de islamwereld een pijnlijke spiegel voor. "Zij vinden het eervol dat hun vrouwen zich moeten bedekken. Dat is hun trots, daarin lopen ze voor. Er zijn daar geen topwetenschappers en topkunstenaars. Als Saudi-Arabië een Nobelprijs zou uitreiken voor wetenschap, wie zou hem dan krijgen? Iemand die atoomgeheimen heeft gejat van de verrijkingscentrale in Almelo, die zou hem krijgen? Wie zou de Nobelprijs voor de literatuur krijgen? De moordenaar van een uitgever die een controversieel boek heeft uitgebracht. Dat is de situatie..."

Naema Tahir heeft een hekel aan de slachtoffercultus van immigranten. Een slachtoffercultus die door links en de multiculturele sector angstvallig in leven wordt gehouden. Niet alleen om zichzelf te onderscheiden van rechts en dat domme, 'onverdraagzame' autochtone 'klootjesvolk'. Maar ook om de rijkelijk stromende subsidiekraan open te houden. In plaats van moslims en allochtonen eens een keer op hun eigen verantwoordelijkheid te wijzen...

Lees meer in [In de media](#).

---

Afgedrukt op 25 december 2006 om 10.35u van [www.vlaamsbelang.org](http://www.vlaamsbelang.org).

---